

Vijf jonge kunstenaars laten zich inspireren door het eeuwfeest van de Antwerpse Olympiade. Ze maken van het Kiel hun speelterrein en nodigen iedereen uit om deel te nemen aan hun werk. Samen vormen hun creaties een prikkelend Kunstenparcours door de wijk.

De kunstenaars tonen hun werk in opeenvolgende fases en uiteenlopende locaties op het Kiel. Het olympisch Kunstenparcours loopt van oktober 2020 tot en met mei 2021. Wil je meer weten over de kunstenaars en hun werk? Lees de interviews op www.districtantwerpen.be/cultuur

Bescherm jezelf en de anderen. Respecteer deze regels tijdens je wandeling: Verplaats je met maximaal 4 personen (kinderen tot 12 jaar niet inbegrepen). Hou 1,5 meter afstand als die personen niet tot je nauwe contacten behoren. Draag steeds een mondkapje op drukke plaatsen. Meer info: antwerpen.be/coronavirus.



ANTWERP 1920
OLYMPIC GAMES
ANNIVERSARY



100
YEARS



Sara Greet Gilis (1) | de kunstenaar bouwt met aarde en gras een plek van samenkomst. Met een ronde tribune creëert ze landschapskunst voor het Kielpark. Het werk wordt gerealiseerd in het voorjaar 2021.

saragreetgilis.be
@sara_greet_gilis

Josja de Vree | Het winnaar-tegel-project: de kunstenaar daagt de bewoners van sportstraten uit voor een sportcompetitie. De winnaars worden vereeuwigd met hun naam op een stoeptegels. Schrijf je in voor de wedstrijd: 2020olympiade@gmail.com

@josjadevree

An Onghena (2) | Wist je dat bij iedere Olympische Spelen een officiële postzegel hoort? De kunstenaar creëerde voor het eeuwfeest een nieuwe postzegel, te zien als een metalen sculptuur. Met de gedrukte postzegel mogen buurtbewoners hun overwinningen delen. Meer info of meedoen? Mail naar olympicpoststamp2020@gmail.com

anonghena.com
@anonghena

Vincen Beekman (3) | Kiel United: deze fotograaf maakt portretten van sportende bewoners. De beelden worden in groot formaat getoond op de buitenzijde van het Beerschot-stadion.

vincenbeekman.com
@beekmanvincen

Matthijs De Block (4a - 4b) | Between the lines (4a): een herinterpretatie van de officiële lijnen van sportvelden. Met de markeringen op de koeren van huizencomplexen nodigt hij iedereen uit voor een creatief spel. De technologische installatie (4b) analyseert het gedrag van passanten op een kruispunt in het park. Een artificieel intelligent algoritme trackt en selecteert de meest unieke resultaten en geeft ze weer op een digitaal scherm. De kunstenaar realiseert deze installatie in samenwerking met Jan Everaert.

@matthijstheblock